

教案名稱	福祿平安-葫蘆點點名				
運用國寶 教育文物	1	文物編號	中瓷 005123	文物名稱	清 乾隆 粉彩葫蘆瓶
					
		文物解說	器作束腰葫蘆形，直口，短頸，束腰，凹足。全器以湖綠色釉為地，上繪洋彩圖案且以金彩鉤邊。以番蓮紋為主紋，周圍環繞紅蝠及雲紋，口沿繪一圈朵花紋，腰部飾回紋及蕉葉紋，腹下飾一圈蓮瓣紋。足底緣露胎，胎色潔白；底施藍彩並以金彩書「大清乾隆年製」六字三行篆款。		
	2	文物編號	故-瓷-011357	文物名稱	清 乾隆窯 福壽葫蘆式大瓶
					
		文物解說	器作葫蘆形，腰際繫紫彩帶，彩帶雖由瓷土塑形而成，但於結繩處的轉折以及絲帶下垂的皺折痕等，無不如實寫真的表現出來。全器罩施橘紅色底釉，口緣描金，底足外壁畫如意雲紋，器身滿畫纏枝藤蔓與葫蘆。藤蔓綠葉有深淺之別，葫蘆果實施黃彩，局部點綴褐色斑點；蝙蝠施橘色釉彩，姿態或上或下，口部皆銜「卍」字。器內及底施湖綠色釉，底心留白以紅彩書「大清乾隆年製」六字篆款。		

		乾隆官窯喜以吉祥圖案為飾，乾隆八年（1743），皇帝傳旨御窯廠，指示瓷器圖案的燒造務必「各按時令分別吉祥花樣」，故此品之葫蘆形，因葫蘆與「福祿」的諧音而有吉祥的象徵，而蝙蝠銜「卍」，意喻萬福。		
3	文物編號	故-雜-002522 清	文物名稱	子孫萬代金葫蘆-1
				
	文物解說	子孫萬代金葫蘆為一對鏤空鍍金花薰（故雜 2521~2522），各由上下兩段套接而成，接合處鑿刻魚子地花葉紋。頂部有蒂，連有姿態生動的葉片。底部微凹，鏤刻五瓣花，圖案以此為中心延伸而上，大小葫蘆與花葉纏繞連綴，佈滿四面。頸部各鐫有蝙蝠紋與「吉」、「壽」、「卍」及團壽字，寓意瓜瓞綿綿，子孫萬代，福壽吉祥，並配有紫檀木雕瓜瓞紋木座。		
4	文物編號	故-瓷-017647	文物名稱	清 乾隆 洋彩黃錦地葫蘆形交泰轉心瓶
				

	文物解說	瓶作葫蘆式，全器由上段小瓶、中腹連鏤空半回文、底座連鏤空半回文、及內膽四部分組成。這類旋轉套瓶，通常底座內底凸出一小半圓體，內膽底部則為內凹半圓，彼此套合，可以活動，內膽上段口部再與上瓶內足邊結構套合，如此只要轉動上瓶，內膽則會隨之旋轉，故又名轉心瓶；而底座連鏤空半回文與中腹連鏤空半回文套合成為完整回文及葫蘆下截，回文上下左右皆可活動。全器主紋有二，一為口部、腹、底邊各繪黃錦花紋，餘隙彩繪各式皮球形團花圖案；二為頸部、腰、及鏤空回文均以天藍釉為地，上繪紋飾，口及腰部分以金彩描繪蓮瓣紋，鏤空部分回文則為金彩卷草錦地，餘隙彩繪圖案小花。口沿、底邊、足邊各有變形蓮瓣紋一道。底心留白內青花書「大清乾隆年製」六字三行篆款。		
5	文物編號	故-雕-000309	文物名稱	清 康熙 葫蘆番蓮紋瓶
				
	文物解說	此件康熙年間模製葫蘆長頸瓶，口沿鑲玳瑁邊，瓶身四股模製稜線隱約可見，紋飾由上而下分層環繞，包括口沿下方環繞一圈回紋，頸部飾以如意雲紋，肩部為朵花卷草紋，腹部為纏枝番蓮紋，器腹下方飾一圈如意雲頭紋。圈足中央有模製單線方框「康熙賞玩」楷款，圈足上有楷書陰刻填綠乾隆四十六年（1781）御題詩，盛讚葫蘆器渾然天成之美，並刻有陽文填朱地「古香」印。此瓶整體造形典雅，線條圓轉，深雕淺刻層次井然，足見雕模技藝與範製過程之精審，結合葫蘆樸質與造化巧妙，是康熙御製葫		

		蘆器之經典，亦反映出康熙皇帝在藝術品鑒創製中所注入格物研精的實驗精神。		
6	文物編號	故-雕-000149	文物名稱	清 康熙 葫蘆文字筆筒
				
	文物解說	這件筆筒是康熙皇帝送給皇孫乾隆皇帝的禮物，筆直的方筒形，四面均微微高起一個如畫框般的畫面，內有楷書陽文兩行，四面連續為文：「上古結繩，易以書契。經緯天地，錯綜群藝。日用不知，功蓋萬世。右成公綏句。」器底有葫蘆蒂痕及雙方框的陽文楷款：「康熙賞玩」，筆筒的造型方正，邊鑲玳瑁，轉折平順，變化細膩，套模成形的文字筆劃清晰，做工精細。附紫檀木盒。		
7	文物編號	故-漆-000415	文物名稱	清 乾隆 剔紅松下高士圖圓盒（內貯清 十八世紀 小葫蘆鼻煙壺）
				
	文物解說	鼻煙壺寬 1.0 公分 高 2.5 公分		

		鼻煙壺由極細小葫蘆製成，加上牙雕蒂頭蓋及匙，體積雖小在製作細節上卻一絲不苟，存放於乾隆年製雕漆小盒中。		
8	文物編號	故-雜-000193	文物名稱	清 乾隆 描金藍玻璃葫蘆鼻煙壺
				
	文物解說	藍色透明玻璃葫蘆形小瓶，描金葫蘆、藤蔓及花葉滿佈，蝙蝠穿梭其間，底描金楷書「乾隆年製」。帶銅鍍金雕花蓋與牙匙。		
9	文物編號	故-玉-005522	文物名稱	清 十八世紀 玉繫帶大吉葫蘆鼻煙壺
				

		文物解說	葫蘆形鼻煙壺，灰白玉。圓口，短頸，碩腹，束腰。腰部浮雕卍字紋錦帶，並飾蝴蝶結，上部兩側利用黃褐色玉皮巧雕「大吉」二篆字，外浮雕一圓框。帶銅嵌尖晶石蓋與牙匙。		
	10	文物編號	故-漆-000323	文物名稱	清 剔紅大吉葫蘆瓶
					
		文物解說	雕漆，髹紅色漆。全器滿布纏枝番蓮紋，器身上方及下方各有「大」、「吉」二字共四組分別雕於圓形開光內，開光內有菱格錦地。葫蘆下與木座相連，附銅膽。木座也浮雕纏枝番蓮紋。葫蘆和其上的纏枝紋飾皆有綿延不絕的吉祥意涵。		
	11	文物編號	故-琺-000073	文物名稱	清 掐絲琺瑯葫蘆式掛瓶
					

		文物解說	銅胎，掐絲琺瑯，掛瓶為葫蘆式，葫蘆口部有「御製」題款並文，葫蘆身以掐絲雲紋藍釉為地，各書「大、吉」，並環飾暗八仙或八吉祥，釉色濃重氣泡頗多，器頂鑿刻對螭，螭首上有孔以懸掛，腰部綬帶與座刻飾連續花葉紋。		
12	文物編號	故-雕-000278	文物名稱	清 木雕福祿大吉香佩	
					
	文物解說	深褐色葫蘆式小木盒，子母口。器外壁與蓋面除了浮雕葫蘆的藤梗葉片外，還雕飾了小葫蘆、蝙蝠、蝴蝶，雜於枝葉間的小葫蘆，加強了葫蘆像生器的寫實感。蝙蝠、蝴蝶所代表的「福」，則呼應著葫蘆的「福祿」吉祥意涵。盒內置鏤雕卍字不斷錦的「大吉」木片，可知此器以表現吉祥寓意為主。本器收貯於百寶嵌文具盒（故漆 522）中。			
教案類型	☐ AI 教案 ☒ STEAM 教案 ☐ 其他教案類		發展形式	☒ 基礎推廣 ☐ 深度陪伴	
適用年級	K5~K12	教學時數	共計 2 節課（約 90 分鐘）		
課程領域說明	學科領域： 數學、藝術、科技、物理 重大議題融入： 新興科技				
課綱領域連結	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。				

教學理念及目標說明	教學理念： 葫蘆在華人文化中具有重要的意象與寓意，不論是在書畫或是器物都可以看到葫蘆的造型。之所以重要是因為葫蘆本身有多重的吉祥象徵意義，其中包含了從讀音、植物特性到造型都有了不同的意涵。如：葫蘆與「福祿」的諧音相同，以及它是一種綿延伸展的蔓藤植物且葫蘆內藏有許多種籽而有了「多子多孫」、「長久不絕」的引寓，葫蘆口小肚大可廣納四方財用以象徵財庫飽滿納財致福。 本次教案藉由院藏瓷器、漆器、玉器、金屬器、琺瑯器、玻璃器等各種類的葫蘆，說明葫蘆文化的人文意涵，透過多樣選材的瞭解院藏中葫蘆器形藏品的多樣性、套模葫蘆與葫蘆器的應用說明材質本身的可塑性與生活應用」並透過同題異材的型式，介紹常見的葫蘆創作主題如福祿大吉、多子多孫等。實作中透過半開放性的立體卡片創作，學習華人文化中「借物傳情」的意涵，並在創作中嘗試將外形變化成自己喜歡的造型。 學習目標： 1. 透過故宮數位典藏系統與線上資源，瞭解文物學習的管道與知識。 2. 藉由欣賞文物來瞭解院藏中葫蘆的意涵。 3. 藉由不同形式的作品類型，展現藝術創作的多樣性。 4. 透過實際製作立體卡片學習數學中角度的概念。 5. 透過分享製作過程，學習表達能力。	
使用科技技術說明（AI/STEAM/其他）	STEAM 技術說明： ● S(科學)：拉力 ● T(技術)：雷射雕刻切割、紙藝技術 ● E(工程)：立體書結構 ● A(藝術)：傳統紋飾認識 ● M(數學)：幾何概念、角度運算	
使用教材列表（含軟硬體設備清單及手做材料等）	硬體及軟體清單（含數量） 硬體： 桌上型電腦含投影設備一台	材料包清單（含數量） 葫蘆立體卡片教材包(每人一套) 膠水(雙面膠)、刀片&剪刀、著色工具。(每人一組)
教程進行介紹	1. 認識故宮文物典藏系統(15:00) 利用手機或電腦搜尋系統 並練習收尋特定種類之院藏文物，如葫蘆	

	2. 國寶文物介紹:介紹不同種類的葫蘆文物(25:00) 瞭解葫蘆器在歷史中的意涵 認識套模葫蘆器形 瞭解常見的葫蘆創作題材 討論生活中的葫蘆造型 3. 製做立體卡片(40:00) 說明立體卡片的设计重點 說明工具使用的安全事項 製作出屬於自己的作品 4. 分享(10:00) 展示自己的葫蘆 分享自己學到的知識
課程講義	
教案成品、示意及外觀	成品示意圖 可透過外形的修改與紋飾的繪製，設計出自己喜愛的立體葫蘆卡片。
館校合作資源	